Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМУ
_____
«16» июня 2020 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:	**54.03.02- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**
Направленность (профили) подготовки:	**«Художественный металл»**
Квалификация (степень):	**Бакалавр**
Формы и сроки обучения	**Очная-4 года**

Махачкала – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..……4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы……..4
1.2. Нормативные документы……...4
1.3. Перечень сокращений……..5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ……..5
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ……..5
3.1. Профиль образовательной программы в рамках направления подготовки
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам
3.3. Объем программы
3.4. Формы обучения
3.5. Срок получения образования
3.6. Требования к абитуриенту
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ……..7
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…….……..14
5.1. Объем обязательной части образовательной программы
5.2. Учебный план и календарный учебный график
5.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)
5.4. Программы практик
5.5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
5.6. Программа государственной итоговой аттестации
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ……..17

Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая на художественно-графическом факультете ФГБОУ ВО ДГПУ по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественный металл», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Приказ Минобрнауки России от 12.01.2016 №10 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 08.02.2016 № 40996);
- Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н (ред. от 12.12.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 N 34157);
- Приказ Минобрнауки от 29 июня 2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программы бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения - о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Другие нормативные акты Министерства образования и науки России;
- Устав ФГБОУ ВПО ДГПУ (в действующей редакции);
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО ДГПУ.

1.3. Перечень сокращений

з.е. - зачетная единица;
ОК - общекультурные компетенции;
ОПК - общепрофессиональные компетенции;
ПК - профессиональные компетенции;
ГИА - Государственная итоговая аттестация;
ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
ОПОП - основная профессиональная образовательная программа.

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

Цели ОПОП развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО бакалавриата по данному направлению

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ – бакалавр**.**

Объем программы: 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

Форма обучения: очная

Срок получения образования при очной форме обучения - 4 года

Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для более полной проверки готовности к обучению по направлению «дизайн», абитуриенту необходимо:

- владеть основами изобразительной грамотности,
- предоставить портфолио (авторские работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества).

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО,

приведен в *Приложении 1.*

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», представлен в *Приложении 2*.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

образование в области искусств;

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

педагогическая деятельность художественного профиля.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты.);

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов;

преподавание художественных дисциплин.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная;

проектная;

исполнительская.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

художественная деятельность:

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта,

разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

исполнительская деятельность:

выполнение эскизов композиционных решений объектов декоративно-прикладного

искусства, реализация в материале художественных проектов;

педагогическая деятельность:

самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий,

выполнение методической работы.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Общепрофессиональными (ОПК):

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного

построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

исполнительская деятельность:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11).

НАЛИЧИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ И ИНДИКАТОРОВ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код	Название компетенции	Характеристика порогового (обязательного) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
Общекультурные компетенции		
ОК–1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;	Знает: определение понятий «анализ», «синтез» и «обобщение»; основные способы получения информации; структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки; особенности сбора информации, классифицирует информацию по определенным категориям; методы научного исследования; **Умеет:** объяснить роль культуры мышления в профессиональной деятельности; собирать и дифференцировать информацию для научного исследования; классифицировать полученную информацию по определенным категориям, может провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования; определять причинно-следственные связи и их взаимодействия; соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками; **Владеет:** навыками анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации; этапами составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; современными способами научной презентации результатов деятельности.
ОК–2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает: теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях. **Умеет:** принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами; контролировать деятельность в нестандартных ситуациях; нести ответственность в управленческой деятельности малыми коллективами. **Владеет:** навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.
ОК–3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	**Знает:** закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития. **Умеет:** анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. Владеет: технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, педагогических, профессиональных знаний.
ОК–4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	**Знает:** основные философские категории и их специфику в различных исторических типах философии и авторских подходах; основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; основные направления и проблематику современной философии. **Умеет:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; представить рассматриваемые философские проблемы в развитии; провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме; выявить основания, на которых строится философская концепция или система. **Владеет:** навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных и философских проблем.

ОК–5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	**Знает:** нормативные правовые документы в соответствии с конкретными вопросами оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах; основы менеджмента и маркетинга, финансовой политики в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; **Умеет:** систематизировать и компоновать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными вопросами профессиональной деятельности; составлять концепцию бизнес-плана, проводить анализ рынка, анализировать основные показатели хозяйственной деятельности в различных сферах; **Владеет:** навыками изучения рынка, навыками исследования целевой аудитории; основными методами маркетинга; навыками планирования бюджета; системой методов управления учреждением в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; нормативными документами в своей профессиональной деятельности с точки зрения ее нормативно-правовых основ.
ОК–6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знает:** основы культуры устной и письменной речи; основные закономерности взаимодействия человека и общества; основы владения современным русским и иностранным языком; иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте. **Умеет:** аргументировано излагать свои мысли; уметь общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации на русском и иностранном языках; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности. **Владеет:** коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского и иностранного языков, письменной и устной их разновидностями; навыками коммуникации в иноязычной среде.
ОК–7	способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знает:** закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития. **Умеет:** анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. **Владеет:** технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, педагогических, профессиональных знаний.
ОК-8	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	**Знает:** нормативные правовые документы в соответствии с конкретными вопросами оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах; основы менеджмента и маркетинга, финансовой политики в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; **Умеет:** систематизировать и компоновать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными вопросами профессиональной деятельности; составлять концепцию бизнес-плана, проводить анализ рынка, анализировать основные показатели хозяйственной деятельности в различных сферах; **Владеет:** навыками изучения рынка, навыками исследования целевой аудитории; основными методами маркетинга; навыками планирования бюджета; системой методов управления учреждением в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; нормативными документами в своей профессиональной деятельности с точки зрения ее нормативно-правовых основ.
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**Знает:** методы эффективного физического воспитания и укрепления здоровья с помощью физических упражнений; место и значение физических упражнений в системе физического воспитания и спорта, технику их выполнения; методы и средства для развития физических качеств. **Умеет:** формировать навыки здорового образа жизни с учетом требований гигиены и охраны труда; использовать методы физического воспитания для достижения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. **Владеет:** методиками самооценки работоспособности и применения средств физической культуры и спорта; навыками формирования здорового образа жизни на основе потребности в физической активности с целью оздоровления и физического совершенствования.

ОК-10	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	**Знает:** основы охраны труда, безопасности жизнедеятельности, возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий. **Умеет:** применять средства индивидуальной и коллективной защиты от производственных вредностей и опасностей; осуществлять мероприятия по защите учащихся и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного и природного характера. **Владеет:** основными методами защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, оказания само- и взаимопомощи.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	**Знает:** основы составления композиции; линейно-конструктивное построение; основы проектирования и конструирования любого объекта; приёмы макетирования и моделирования форм; **Умеет:** определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта; творчески самовыражаться при проектировании линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; **Владеет:** основными методами макетирования и моделирования форм; способами проектирования изделий, обладающих эстетической ценностью
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	**Знает:** основы академической живописи, способы академической живописи в творческих работах с цветом и цветовыми композициями; приемы работы с цветом и цветовыми композициями; **Умеет:** использовать цветовые композиции в академической живописи; применять разные приёмы работы с цветом и цветовыми композициями; **Владеет:** основными приемами академической живописи; приёмами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	**Знает:** основы организации проектной деятельности; основы пластики в скульптуре; **Умеет:** использовать скульптурные формы для макетирования; применять анималистику малых форм в макетировании и моделировании; **Владеет:** постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению; разработкой проекта и выполнением комплексных функциональных и композиционных скульптурных композиций;
ОПК–4	способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	**Знает:** основы конструктивного построения в дизайн-проектировании; современную шрифтовую технику; приёмы конструктивного проектирования и применяет современные шрифтовые техники средствами компьютерных технологий; **Умеет:** использовать линейно-конструктивное построение в дизайн-проектировании; разрабатывать проекты с применением современных шрифтовых техник средствами компьютерных технологий; **Владеет:** приёмами линейно-конструктивного построения; основами конструктивного построения в дизайн-проектировании с применением современных шрифтовых техник средствами компьютерных технологий;
ОПК–5	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	**Знает:** основы преподавания художественных и проектных дисциплин; педагогические дидактические принципы преподавания художественных и проектных дисциплин; **Умеет:** использовать педагогические навыки преподавания художественных и проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; **Владеет:** навыками преподавания художественных и проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;

Профессиональные компетенции		
ПК–1	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	**Знает:** основы линейно-конструктивного построения в академической живописи; основы преподавания академической живописи; элементарные профессиональные приемы скульптора; приемы современной шрифтовой культуры; приемы макетирования и моделирования; **Умеет:** использовать приемы линейно-конструктивного построения в академической живописи; владеть приемами академической живописи; владеть элементарными профессиональными приемами скульптора; применять современную шрифтовую культуру в композиции; использовать приемы макетирования и моделирования; **Владеет:** приемами линейно-конструктивного построения в академической живописи; приемами работы с цветом в академической живописи; элементарными приемами скульптора; приемами современной шрифтовой культуры; приемами макетирования и моделирования;
ПК–2	способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	**Знает:** основы разработки и выполнение проекта; приемы создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплотить их в материале; **Умеет:** решать задачи по разработке и выполнению проекта; создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; **Владеет:** приемами разработки и выполнения проекта; способами создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
ПК–3	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	**Знает:** особенности сбора информации, классифицирует информацию по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; **Умеет:** найти композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; **Владеет:** знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК–4	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	**Знает:** основные виды и направления деятельности художественной деятельности по металлу, персоналии в области теории и практики художественного металла; определение цели, отбора содержания организации проектной деятельности; решение задач и подходов к выполнению проекта; как синтезировать проектные идеи, и их функциональные комплексные композиционные решения; **Умеет:** выделять основные этапы дизайн-проектирования изделий из металла и последовательно их реализовывать; пользоваться художественной и справочной литературой, организовать проектную деятельность, и выявить их функциональные комплексные композиционные решения, провести анализ технологического процесса изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; **Владеет:** современными методиками, методами и приемами творческого изготовления изделий из металла; проектной деятельностью, выявляет их функциональные комплексные композиционные решения.
ПК-8	способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	**Знает:** основные понятия конструирования ювелирных изделий; требования, предъявляемые к конструкции мастер формы; технику безопасности при работе на универсальном и специальном оборудовании. **Умеет:** производить расчеты и построение чертежа основы изделия с учетом размерных признаков; выполнять конструктивное моделирование; разрабатывать художественные проекты с учетом конструктивно-технологических

		параметров - практически выполнять технологические операции по обработке изделий из металла; разрабатывать художественные проекты изделий с учетом технологических параметров; применять технологические знания в процессе выполнения проекта из различных материалов. **Владеет:** необходимыми познаниями методов, средств и приёмов работы в технике создания копий ювелирных изделий.
ПК-9	способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами	**Знает:** технологию изготовления изделий народного творчества; основы проектной графики; **Умеет:** решать основные типы проектных задач ювелирного искусства; решать творческие задачи; **Владеет:** навыками работы над изделием народного творчества; компьютерным обеспечением; методами анализа и синтеза проектного материала; нормативными требованиями, предъявляемыми к проектированию изделию из металла.
ПК-10	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	**Знает:** виды и правила построения технологических карт; основы проектной графики; **Умеет:** решать основные типы проектных задач по изделию из металла; разрабатывать технологические карты; **Владеет:** приемами выполнения технологических карт; приемами объемного и графического моделирования ювелирных изделий; методами анализа и синтеза проектного материала.
ПК-11	контролировать качество изготавливаемых изделий	**Знает:** виды и правила оценивания работы над изделием народного творчества; особенности проектирования изделий с художественного металла; современное состояние и тенденции развития ювелирного изделия; **Умеет:** выполнять и контролировать различные виды декорирования изделий; реализовывать художественный замысел в практическую деятельность. **Владеет:** практическими навыками и умениями по изготовлению ювелирных изделий; приемами контроля над качеством изготовления изделий.

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП ВО регламентируется учебным планом подготовки обучающегося с учетом его профиля, рабочими программами дисциплин (модулей), материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, программами учебных и производственных практик, календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Календарный учебный график и учебный план. *Приложения 3,4.*

Календарный учебный график, раскрывающий последовательность реализации ОПОП по годам, включает теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график представлен в учебном плане.

Учебный план отображает логическую последовательность освоения программы ОПОП ВО, обеспечивающую формирование компетенций. *(Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО прилагается)*.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

5.2. Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана, включая факультативные дисциплины и дисциплины по выбору обучающегося. *Краткие аннотации в Приложении 5*.

5.3. Программы практик. *Краткие аннотации в Приложении 6.*

Учебная и производственная практики являются обязательной частью ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Порядок и сроки проведения практик устанавливаются в соответствии с ОПОП бакалавриата, локальными нормативными актами структурного подразделения ДГПУ, ведущего подготовку по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и утверждаются на Ученом совете подразделения.

Образовательной программой предусмотрены следующие типы и виды практик:

- Учебная практика (творческая практика) направлена на закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку, композиции, истории искусства; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;

- Производственные практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; преддипломная практика).

5.4. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1. Перечень вопросов для проведения экзаменов;
2. Комплекты заданий для самостоятельной работы;
3. Сборники творческих заданий по композиции;
4. Перечни тем рефератов.

В процессе обучения используются следующие виды контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- устный опрос;
- письменные работы, текущие просмотры;
- графические, живописные и пластические работы.

Каждый из видов выделяется по способу выявления формируемых умений:

- в процессе беседы преподавателя и студента;
- коллегиальный просмотр графических, живописных и пластических материалов;
- в процессе создания и проверки графических, живописных и пластических работ.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки;

Письменные работы позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями;

Коллегиальный просмотр графических, живописных и пластических материалов преподавателями профильных кафедр также позволяет избежать субъективности при оценке уровня подготовки студента.

Формы контроля:

- контрольная работа;
- зачет;
- просмотр;
- экзамен (по дисциплине, а также междисциплинарный для ГИА);
- лабораторная, самостоятельная работа;
- эссе и иные творческие работы;

- реферат;
- отчет (по практикам, научно-исследовательской работе студентов);
- курсовая работа;
- выпускная квалификационная работа.

В соответствии с ФГОС ВО и Типовым положением о вузе оценка качества освоения студентами основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Все фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации находятся в информационном электронном пространстве университета в свободном доступе.

5.5. Программа государственной итоговой аттестации. *Приложение 7.*

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и предназначена для определения практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, и продолжению образования в аспирантуре. Программа и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений.

ГИА включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

ГИА позволяет выявить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, умение логически, научно и самостоятельно излагать усвоенный теоретический материал, готовность к осуществлению следующих видов профессиональной деятельности: художественной, проектной, исполнительской.

Государственный экзамен является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа представляет собой разработку дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения по общеобразовательным и профильным дисциплинам.

Выпускная квалификационная работа состоит из:

1) теоретическая часть – пояснительная записка – систематизированный аналитический обзор текстового и визуального материала по выбранной теме, целями которого являются формулировка и развернутое обоснование идеи проекта;
2) проектная часть – авторское ювелирное изделие;
3) представление проекта в виде портфолио художественных эскизов и демонстрация проектной части.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО ДГПУ формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых ФГОС ВО. Реализация ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обеспечивается научно-педагогическими и научно-творческими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической, практической и творческой профессиональной деятельностью.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников ДГПУ.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей, работников, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, не менее 2 процентов.

Фактически доля преподавателей, имеющих ученую степень или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 75 %, в том числе приравненные к ним лица без ученых степеней и званий, имеющие почетные звания Российской Федерации «Народный художник РД», «Заслуженный учитель РД», «Заслуженный художник РФ», «Заслуженный художник РД», «Заслуженный деятель искусств РД», действительные члены и члены-корреспонденты РАХ, РАЕ, МАНПО, «Почетный член РАХ», Лауреаты государственных премий.

Кадровое обеспечение реализации ООП представлено в Приложении 8.

Материально-техническое обеспечение ООП.

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и модулям основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет на сайтах ДГПУ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданными за

последние 10 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся: учебники, монографии и альбомы, посвященные творчеству отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства, периодические журналы по искусству.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из пяти наименований отечественных и не менее четырех наименований зарубежных журналов.

ДГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Художественно-графический факультет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом подготовки бакалавров, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- аудитории, предназначенные для лекционных и семинарских занятий, снабженные мультимедийным оборудованием;

- аудитории для лабораторных и практических занятий;

- кабинет компьютерной графики оборудован специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека) и персональными компьютерами с соответствующим программным обеспечением, возможностью подключения к сети "Интернет", обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДГПУ;

- специализированные учебные мастерские для самостоятельной работы и занятий по основным профильным дисциплинам, оснащенные необходимым инвентарем и профессиональным оборудованием;

- выставочные залы;

- методический фонд;

- музей декоративно-прикладного искусства;

- библиотека, читальный зал.

Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе основной профессиональной образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по основной профессиональной образовательной программе, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах по заявлению обучающегося.

Приложение 1.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

№ п/п	Код профессиональ-ного стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
04 Культура, искусство		
1.	04.002	Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н (ред. от 12.12.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Зарегистрировано в Минюсте России от 29.09.2014 N 34157)

Приложение 2.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Код и наименование профессионального стандарта	**Обобщенные трудовые функции**				**Трудовые функции**	
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
	B	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление художественных изделий с росписью по металлу	B/02.5	5
				Изготовление ювелирных украшений из драгоценных металлов и камней	B/07.5	5

Приложение 8.

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП 54.03.02 ДПИ и народные промыслы

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников								
		Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/ внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.Б.1.1	История	Султанбеков Рабадан Магомедович	Кандидат историчес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра истории			Штатный	+
Б1.Б.1.2	Философия	Акимов Рустам Акимович	Доктор философс-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра социогуманитар-ных дисциплин			Штатный	+
Б1.Б.1.3	Политология	Абдуразакова СалихатМагомедовна	Кандидат историчес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитар-ных дисциплин			Штатный	+
Б1.Б.1.4	Экономика	Караханов Мурад Нурулахович	Доктор экономичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра социогуманитар-ных дисциплин				
Б1.Б.2.1	Иностранный язык	Гасанова Шерибан Сабировна	Кандидат педагоги-ческих наук	Доцент	Доцент	Кафедра препод. иностранных языков и их методики			Штатный	+
Б1.Б.2.1	Русский язык и культура речи	Буржунова Марина Гаруновна	Кандидат филологи-ческих наук	Доцент	Доцент	Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе			Штатный	+
Б1.Б.3.1	Безопасность жизнедеятельности	Минбулатова Изахат Сайпудиновна	Кандидат биологичес-ких наук		Старший преподаватель	Кафедра физического воспитания			Штатный	+
Б1.Б.3.2	Физическая культура	Арадахов Шамиль Гусейнович	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Зав. кафедрой, доцент	Кафедра физического воспитания			Штатный	+
Б1.Б.4.1	Академический рисунок	Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна	Кандидат педагогичес-ких наук		Старший преподаватель	Кафедра рисунка			Штатный	+

		Скоробогатов Дмитрий Валерьевич	Кандидат педагогичес-ких наук		Старший преподаватель	Кафедра рисунка			Штатный	+
Б1.Б.4.2	Академическая живопись	Гаджимирзаева Асият Джарулаховна		Доцент	Доцент	Кафедра живописи				
		Гимбатова Инесса Викторовна			Старший преподаватель					
Б1.Б.4.3	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Омаров Магомед Манилмагомедович	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б1.Б.4.4	Основы производственного мастерства	Рашидов Османнури Камильпашаевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Абдуллаев Абдулла Пашаевич			Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б1.Б.4.4	Проектирование	Рашидов Османнури Камильпашаевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогичес-ких наук			Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Абдуллаев Абдулла Пашаевич				Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.Б.4.5	Психология и педагогика	Гунашева Мадина Абдурагимовна				Кафедра психологии				
		Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзаевич	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент	Кафедра педагогики				
Б.1.В.ОД 1	История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства	Дамаданова Саидат Рамазановна	Кандидат педагогических наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 2	Цветоведение и	Омаров Магомед	Кандидат	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и				

	колористика	Манилмагомедович	педагогических наук			методики преподавания				
Б.1.В.ОД 3	Традиционные промыслы и ремесла	Дамаданова Саидат Рамазановна	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 4	Информационные технологии	Зияутдинова Светлана Магомедовна	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра информационных и коммуникационных технологий				
Б.1.В.ОД 5	Проектирование изделий для промышленности	Рашидов Османнури Камильпашаевич	Кандидат педагогических наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 6	Материаловедение и технология	Рашидов Османнури Камильпашаевич	Кандидат педагогических наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Абдуллаев Абдулла Пашаевич			Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 7	Моделирование и конструирование в художественном металле	Рашидов Османнури Камильпашаевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
		Абдуллаев Абдулла Пашаевич			Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 8	Технология в художественном металле	Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 9	Пластика в металле	Абдуллаев Абдулла Пашаевич			Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 10	Основы черчения и начертательной геометрии	Эльдарбиева Сапият Ахмедовна			Старший преподаватель	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 11	История культуры и	Амирбеков Амирбек	Кандидат			Кафедра				

	искусств	Сайдибекович	искусствоведения			живописи				
Б.1.В.ОД 12	Технический рисунок	Шахаев Абдулла Шапиевич	Кандидат педагогических наук			Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 13	Пропедевтика	Омаров Магомед Манилмагомедович	Кандидат педагогических наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ОД 14	Элективные курсы по физической культуре	Арадахов Шамиль Гусейнович	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Зав. кафедрой, доцент	Кафедра физического воспитания			Штатный	+
Б.1.В.ДВ.1.1	Синтез искусств	Амирбеков Амирбек Сайдибекович	Кандидат искусствоведения		Профессор	Кафедра живописи				
Б.1.В.ДВ.1.2	Архитектура и дизайн									
Б.1.В.ДВ.2.1	Правоведение	Нухова Заира Казанаповна	Кандидат историчес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра правоведения и прав человека			Штатный	+
Б.1.В.ДВ.2.2	Права человека									
Б.1.В.ДВ.3.1	Культурология	Хиясова Сарат Гасановна	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра социогуманитар-ных наук			Штатный	+
Б.1.В.ДВ.3.2	Педагогическая риторика									
Б.1.В.ДВ.4.1	История Дагестна	Султанбеков Рабадан Магомедович	Кандидат историчес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра истории			Штатный	+
Б.1.В.ДВ.4.2	Культура и традиции народов Дагестана									
Б.1.В.ДВ.5.1	История дизайна науки и техники	Гамзатова Гульпери Кадыровна	Кандидат педагогичес-ких наук	Доцент	Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ДВ.5.2	Дизайн и наука									
Б.1.В.ДВ.6.1	Психология художественного творчества	Дамаданова Саидат Рамазановна	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ДВ.6.2	Теория художественного творчества									
Б.1.В.ДВ.7.1	Эргономика и антропометрия	Эльдарбиева Сапият Ахмедовна			Старший преподаватель	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ДВ.7.2	Дизайн и рекламные технологии									
Б.1.В.ДВ.8.1	Практикум по электронному компьютерному офису	Зияутдинова Светлана Магомедовна	Кандидат педагогичес-ких наук		Доцент	Кафедра информационных и коммуникационных технологий				
Б.1.В.ДВ.8.2	Дизайн и среда									

Б.1.В.ДВ.9.1	Компьютерное проектирование в дизайне	Зияутдинова Светлана Магомедовна	Кандидат педагогичес-ких наук		Доцент	Кафедра информационных и коммуникационных технологий				
Б.1.В.ДВ.9.2	Дизайн и среда									
Б.1.В.ДВ.10.1	История орнамента	Сефикулиев Зейдуллах Нюзирович			Старший преподаватель	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ДВ.10.2	Орнаментальное искусство Дагестана									
Б.1.В.ДВ.11.1	Экспозиционно-выставочная деятельность	Рашидов Османнури Камильпашаевич	Кандидат педагогичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра информационных и коммуникационных технологий				
Б.1.В.ДВ.11.2	Технический дизайн									
Б.1.В.ДВ.12.1	Компьютерная графика	Зияутдинова Светлана Магомедовна	Кандидат педагогичес-ких наук		Доцент	Кафедра информационных и коммуникационных технологий				
Б.1.В.ДВ.12.2	Проектно-техническая документация									
Б.1.В.ДВ.13.1	Основы графической стилизации	Абдуллаев Абдулла Пашаевич			Доцент	Кафедра ДПИ и методики преподавания				
Б.1.В.ДВ.13.2	Дизайн и графика									
Б.1.В.ДВ.14.1	Основы предпринимательской деятельности	Караханов Мурад Нурулахович	Доктор экономичес-ких наук	Профессор	Профессор	Кафедра социогуманитар-ных дисциплин			Штатный	+
Б.1.В.ДВ.14.2	Предпринимательская деятельность									